



## FICHE TECHNIQUE

---

STUDIO ESPACE LIBRE

THÉÂTRE ESPACE LIBRE

1945 rue Fullum, Montréal, Québec, H2K 3N3.

DOCUMENT PRÉPARÉ PAR :

Étienne Marquis | Directeur technique et responsable des infrastructures

Tél. : (514) 521-3288 poste 3

[dt@espacelibre.qc.ca](mailto:dt@espacelibre.qc.ca)

*20 février 2020*

Le port de chaussures de sécurité  
est obligatoire durant les périodes de travail technique



## CONTACTS ESPACE LIBRE

---

ADMINISTRATION  
(514) 521-3288

Geoffrey Gaquère | Directeur artistique et codirecteur général | Poste # 4

[dirartistique@espacelibre.qc.ca](mailto:dirartistique@espacelibre.qc.ca)

Marc-André Boyes-Manseau | Directeur administratif et codirecteur général | Poste # 1

[admin@espacelibre.qc.ca](mailto:admin@espacelibre.qc.ca)

Benjamin Rondeau | Directeur des communications | Poste # 2

[communications@espacelibre.qc.ca](mailto:communications@espacelibre.qc.ca)

Étienne Marquis | Directeur technique et responsable des infrastructures | Poste # 3

[dt@espacelibre.qc.ca](mailto:dt@espacelibre.qc.ca)

Marie-Lyne Lamarre | Responsable de la billetterie, des groupes scolaires et gérante de salle | Poste # 7

[dirbillet@espacelibre.qc.ca](mailto:dirbillet@espacelibre.qc.ca)

Charlotte Vaillancourt | Assistante aux communications et à la médiation culturelle | Poste # 5

[acomunications@espacelibre.qc.ca](mailto:acomunications@espacelibre.qc.ca)

Sarah Laval | Assistante à la direction technique | Poste # 6

[atechnique@espacelibre.qc.ca](mailto:atechnique@espacelibre.qc.ca)

Victor Bourge | Assistant administratif et responsable des locations | Poste # 0

[comptabilite@espacelibre.qc.ca](mailto:comptabilite@espacelibre.qc.ca)

Lindsay Morneau | Régisseuse maison | Poste # 9

[regie@espacelibre.qc.ca](mailto:regie@espacelibre.qc.ca)

Luc Gosselin | Responsable à l'entretien et la maintenance

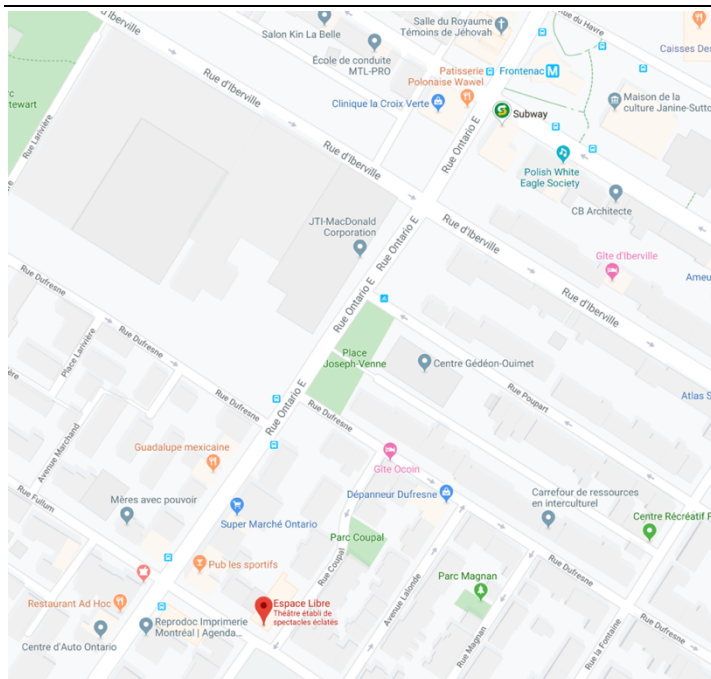
[entretien@espacelibre.qc.ca](mailto:entretien@espacelibre.qc.ca)

BILLETTERIE

(514) 521-4191

[billetterie@espacelibre.qc.ca](mailto:billetterie@espacelibre.qc.ca)

## STATIONNEMENT



Espace Libre est situé au croisement de la rue Fullum et Coupal.

Le théâtre ne dispose d'aucun stationnement.

Une interdiction de stationner entre 8h et 18h tous les jours de la semaine d'une longueur de 36'-0" (10,97m) est située devant le théâtre pour les livraisons de matériel.

*Note : La ville de Montréal est autorisée à donner une contravention à tout véhicule stationné dans cet espace une fois la livraison ou la cueillette du matériel terminée.*

\* Il est possible avec l'accord de la direction technique d'utiliser des équipements du devis de la salle Gravel-Ronfard **selon leurs disponibilités**. Le prêt d'équipements supplémentaires n'est pas inclus dans une location régulière et des frais de montage seront facturés pour toutes installations techniques, excepté pour les productions faisant partie de la programmation d'Espace Libre

## STUDIO ESPACE LIBRE

---

Espace à configuration variable située au 2<sup>e</sup> étage

### **Capacité du studio:**

60 Personnes maximum (Personnel de l'équipe de production inclus)

### **Accès au studio :**

Accès par les portes doubles de l'accueil derrière le bâtiment sur la rue Coupal

Ouverture des portes de la billetterie : 5'-9" L x 8'-9" H (1,75m x 2,66m)

Ouverture des portes de la salle : 5'-0" L x 7'-10" H (1,52m x 2,38m)

### **Ascenseur:**

Accès par tous les étages du bâtiment

Ouverture de la porte : 51"x 96" (1,29m x 2,44m)

Espace intérieur : largeur 62" (1,57m) x hauteur 108" (2,74m) x profondeur 100" (2,54m)

Capacité maximale : 2268 kg. (5000lb)

**SS** : Atelier | Entrepôt

**RC** : Accueil | Salle Gravel-Ronfard

**M** : Communications et Technique Espace Libre | Mezzanine salle Gravel-Ronfard

**1<sup>er</sup>** : Cuisine | Loges | Toilettes | Studio Omnibus | Direction artistique et administrative

**2<sup>e</sup>** : Salle de réunion | Joe Jack et John | Studio Espace Libre | Studio Jean-Pierre Ronfard | Nouveau Théâtre Expérimental (NTE) |

*Note : Ce n'est que par l'ascenseur que peuvent accéder les équipements et les éléments de décor entre les différents niveaux du bâtiment.*

### **Dimension de la salle:**

Largeur : 26'-10" (8m20)

Longueur : 36'-8" (11m20)

Hauteur au grill : 11'- 4" (3m50)

Hauteur au plafond : 13'-8" (4m15)

### **Plancher de la salle:**

Linoleum couleur sable

### **Murs et portes de la salle:**

Murs blancs

Portes noires

### **Plafond technique:**

1 Grils fixe dont 10 traverses sur la longueur et 7 sur la largeur

## SALLE À ZÉRO

---

Une fois remise à zéro, le studio comporte un éclairage constitué de 6 Fresnels 500W réparties de sorte à couvrir l'ensemble de l'espace, des haut-parleurs sur pieds en PA et une régie éclairage et son fonctionnelle, ainsi qu'une table de travail sur roues avec 8 chaises. L'habillage sur rail doit être replacé pour créer une zone d'entreposage des équipements.

## ÉQUIPEMENT DE TRAVAIL EN HAUTEUR

(Inventaire variable selon l'usage de la salle Gravel-Ronfard)

---

### Escabeaux:

- 1 Escabeau de 6'-0" (1,83m) en fibre de verre grade 1A
- 2 Escabeaux de 8' (2,44m) en fibre de verre grade 1A
- 1 Escabeau de 12'-0" (3,66m) en fibre de verre grade 1A

### Plateformes élévatrices :

- 1 Plateforme élévatrice de 20' (6,10m) Genie AWP20S DC base étroite
- 1 Plateforme élévatrice de 20' (6,10m) Genie AWP-20S

## GRADIN

(Inventaire variable selon l'usage de la salle Gravel-Ronfard)

---

Le nombre de places assises varie en moyenne entre 40 et 55 personnes. La configuration de la salle détermine l'espace gradin et donc le nombre de spectateurs. Celui-ci peut être moindre, rarement plus et doit **absolument** être vérifié par la direction technique pour être considéré.

### Praticables :

Système de praticables en extrusion d'aluminium de 3" (7cm62) de haut, avec système de pattes d'aluminium tubulaire carré (6 pattes par praticable) et dessus noir en contreplaqué 3/4" (19mm).

- 48 Praticables 4' x 8' (1,22m x 2,44m)
- 12 Praticables 4' x 4' (1,22m x 1,22m)

### Pattes de praticables tubulaires carrés en d'aluminium:

- 108 Pattes 8" (12cm)
- 108 Pattes 16" (40cm)
- 96 Pattes 24" (61cm)
- 96 Pattes 32" (81cm)
- 48 Pattes 48" (122cm)
- 49 Pattes 64" (162cm)
- 60 Pattes 80" (203cm)
- 70 Pattes 96" (243cm)
- 32 Pattes 112" (284cm)

*Note : La configuration des gradins se fait généralement par saut de 16" (hauteurs de 16", 32", 48", 64", 80", 96" et 112").*

### Garde-corps :

- 14 Garde-corps de 42" x 96" (1,06m x 2,44m)
- 8 Garde-corps de 42" x 48" (1,06m x 1,22m)
- 12 Garde-corps de 42" x 40" (1,06m x 1,02m)
- 88 Attaches de patte de praticable (attache carrée à rond 2" (5cm) pour croisillon)
- 10 Croisillons de braisage de 20' (6,10m)
- 20 Croisillons de braisage de 10' (3,50m)
- 20 Croisillons de braisage de 5' (1,52m)
- 25 Marches simples, 8" (20cm) de haut, 42" (106cm) de largeur, 12" (30cm) de profondeur
- 20 Marches simples, 8" (20cm) de haut, 36" (91cm) de largeur, 12" (30cm) de profondeur
- 1 Escalier 5 marches de 40" (1,02m) de haut, contremarches de 8" (20cm)
- 1 Escalier 6 marches de 48" (1,22m) de haut, contremarches de 8" (20cm)

- 1 Escalier de 3 marches avec contre marches 8"(20cm)
- 2 Escaliers de 2 marches avec contre marches 8"(20cm)

#### **Banquettes:**

- 40 Banquettes de 4 places 22" (55cm) de profondeur x 76" (193cm) de longueur
- 16 Banquettes de 3 places 22" (55cm) de profondeur x 57" (144cm) de longueur
- 14 Banquettes de 2 places 22" (55cm) de profondeur x 38" (96cm) de longueur

*Note : Toutes demandes d'utilisation de l'espace sous les gradins, doivent être approuvées par la direction technique.*

## HABILLAGE

---

Rail avec rideaux installés de façon permanente en périphérie de la salle. Deux aiguillages sont possibles pour créer de l'entreposage ou une coulisse sur le côté est du studio.

## ÉCLAIRAGE

---

#### **Éclairage régulier du studio:**

L'éclairage « domestique » du studio est au fluorescent. Un éclairage constitué de 6 Fresnel 500W couvrant la totalité de l'espace peut aussi être utilisé.

#### **Projecteurs:**

- 10 Lekos junior ETC 575W
- 12 Fresnels 6" 1000W *Colortran*
- 12 Fresnels 500W avec volets
- 12 Pars 64 1000W

*Note : Ampoules Par 64 Wide, Narrow, Verry Narrow ou Medium selon disponibilité*

#### **Console:**

- 1 Console ETC Element 40 ; 250 canaux
- 1 Rallonge DMX 50'
- 1 Point de branchement DMX

#### **Gradateurs:**

- 12 gradateurs CD 80 Strand lighting, capacité de 2.4Kw
- 1 boîtier de branchements pour 2 Socapex (circuit 1 à 12)
- 1 panneau électrique de 100 ampères
- 24 gradateurs CD-80 amovibles, capacité de 2.4Kw

*Note : Certains frais de branchement et de location peuvent s'appliquer pour modifier l'éclairage régulier du local.*

## SONORISATION

---

#### **Équipement de sonorisation standard de la salle**

- 1 Console de son analogique Yamaha MG12 avec fil jack 1/8
- 2 Enceintes pré-amplifiées Behringer Eurolive B112W
- 2 Pieds pour enceintes Behringer
- 1 Enceinte sous grave 500W 18" WOOFER VQ1800D- BEHRINGER

*\* Il est possible avec l'accord de la direction technique d'utiliser des équipements du devis de la salle Gravel-Ronfard **selon leurs disponibilités**. Le prêt d'équipements supplémentaires n'est pas inclus dans une location régulière et des frais de montage seront facturés pour toutes installations techniques, excepté pour les productions faisant partie de la programmation d'Espace Libre*

## VIDÉO PROJECTEUR

---

### **Projecteur vidéo**

- 1 Projecteur vidéo CHRISTIE LX505 XGA 3 LCD, 5000 Lumens avec un shutter intégré. (VGA)
- 1 Lentille, ratio de 1.7-2.89:1

## ATELIER

---

Pièce pour petits travaux multiples située au sous-sol, sous la salle Gravel-Ronfard.

### **Outils et Divers:**

- 1 Perceuse à percussion sans fil
- 3 Perceuses sans fil
- 1 Banc-de-scie Bosh
- 1 Scie circulaire
- 1 Scie ronde
- 1 Scie sauteuse
- 1 Scie coupe tout
- 1 Rectifieuse
- 1 Perceuse à colonne
- 3 Tables de 3'-0" (0,91m) par 6'-0" (1,83m)
- 1 Compresseur à air
- 1 Fusil à clouer
- 1 Riveteuse
- 1 Sableuse électrique base carrée
- 1 Perceuse électrique

### **Coffre à outils mobile :** [Peut être apporté dans le studio Espace Libre]

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| Clefs à cliquet (Ratchets) | Clés à Molettes                         |
| Tournevis (Embouts divers) | Rubans à mesurer de longueurs multiples |
| Marteaux & Masses          | Cordeau à craie (Chalk line)            |
| Agrafeuse T-50             | Minis serre-joints                      |
| Exactos                    | Fusils à colle chaude                   |
| Persuadeurs                | Niveau                                  |

*Note : L'atelier est uniquement à disposition des compagnies faisant partie de la programmation régulière d'Espace Libre. Prévoir l'achat de lames, embouts, mèches, papier sablé, etc. si usage intensif ou très précis. - Les plages d'utilisation de l'atelier doivent être approuvées par la direction technique et celui-ci doit être complètement rangé et remis à zéro au plus tard le matin de la troisième représentation.*

## LOGES ET BUANDERIE

---

Espace collectif pour perfomeur·se·s et régiseur·se·s, situé au 2<sup>e</sup> étage.

6 Stations

- 1 Laveuse et sècheuse domestiques (partagée avec la loge de la salle principale)
- 1 Défroisseur professionnel pour vêtements (steamer) (partagé avec la loge de la salle principale)

*Note : Les loges doivent être libérées avant la fin de votre démontage.*